

INDICE

AVVERTENZA	p.	9
INTRODUZIONE		
Fonti e metodo, tra problematiche e limiti	p.	11
Genealogia di un indeterminato	p.	18
Quale orizzonte per un <i>inclassable</i> ?	p.	26
OSSERVAZIONI PRELIMINARI		
L'insostenibilità del silenzio: espressione e scrittura	p.	41
I. DEL PENSIERO COME ESERCIZIO		
1. Il filosofo e il pensatore d'occasione	p.	59
2. Esercizi di disinganno: il cammino verso la lucidità	p.	67
3. Dell'incompatibilità tra lucidità e vita	p.	83
II. IL RAPPORTO CON IL DIVINO		
1. Riflessioni gnostiche: lo scandalo della Creazione	p.	111
2. Riflessioni su di un cristianesimo snaturato e svigorito: i vantaggi del politeismo	p.	121
3. Riflessioni su santità e misticismo: la fede negata	p.	139
4. L'esperienza del vuoto, dispensatore di pienezza: i pericoli della saggezza	p.	159
III. PRATICA DEL PENSIERO NELLA SCRITTURA DELL'IMPERMANENZA		
1. L'avventura dell'ammirazione: l'arte di praticare i ritratti	p.	175
2. Il dicibile e l'indicibile: la scrittura dell'impermanenza	p.	187
IV. PRATICA DEL PENSIERO COME FARE TRAGICO		
1. Dioniso, la tragedia, il tragico	p.	203
2. La filosofia dei momenti unici	p.	218
CONCLUSIONI	p.	231
BIBLIOGRAFIA	p.	235
INDICE DEI NOMI	p.	253